

Ensemble Evergreen演奏会 2023

～時代を超えた「愛」を歌う～

Program

Innsbruck, ich muss dich lassen インスブルックよ、私はお前を離れなければならない／H. Isaac

Lamento d'Arianna アリアンナの嘆き／C. Monteverdi

— ドイツ・オーストリアの宗教合唱作品 —

Herr, auf dich traue ich 主よ、私はあなたに寄り頼む／H. Schütz

Locus iste この場所は神によってつくられた／A. Bruckner

Unser lieben Frauen Traum 私たちの愛する女性の夢／M. Reger

In der Welt habt ihr Angst この世界であなた方は不安を持つ／H. Distler

混声合唱曲集「愛あるところに」(委嘱初演)

詩:北原白秋、室生犀星、八木重吉

曲:瑞慶覧尚子

指揮 仁階堂 孝

バロックハープ 曾根田 駿

ピアノ 谷 あや

2023. 1. 9 (月・祝)

開場 13:30 / 開演 14:00

一般 2,500円
学生以下 1,500円 [全席自由]

HAKUJU HALL
(東京都渋谷区)



「愛あるところに」

予期せぬパンデミックに見舞われてから3年。
不確定で不安な日々を過ごす中、愛あふれる詩に触れていたい…そのよ
うな思いから今回、北原白秋、室生犀星、八木重吉の詩に作曲しました。
彼らが生きたちょうど百年前も疫病が流行し、また第一次世界大戦や関
東大震災という激動を孕んだ時代でもありました。そのような時に生きて、詩
人たちはどのような言葉を紡いでいったのでしょうか…。

エヴァーさんと創る舞台は本当に楽しい。
何か古巣に戻ったような安心感が得られます。それは、お一人お一人が作
品に対して誠実に、愛をもって取り組んで下さるからなのでしょう。愛あるとこ
ろにエヴァーグリーン!
エヴァーさんと再び、協働できる喜びをかみしめています。

瑞慶覧尚子



作曲家 瑞慶覧 尚子(れいかん なおこ)

桐朋学園大学作曲科卒業。東京文化会館主催合
唱作品コンクールにおいて優秀作品賞受賞。
2004年と2014年に合唱団エヴァーグリーンピナーター
ピース作品を協働。2015年度沖縄タイムス芸術選奨
大賞受賞。2017年国立市制50周年記念合唱組曲
の委嘱を受ける。2019年全国育樹祭(沖縄)の合唱
音楽を担当。現在も全国の合唱団や演奏家から委
嘱を受け、多くの合唱作品及び器楽作品を作曲、出
版。近年は教育現場への合唱曲も手掛けている。

〈主な作品〉
混声合唱組曲『うさ (わったい)』(カワイ出版)
混声合唱とマリンのための組曲『裏のある景色〜山
之口嶺の詩による〜』
混声合唱組曲『祈る日』(カワイ出版)
女声合唱組曲『約束』(カワイ出版)
女声合唱曲『平和のたね』(カワイ出版)



▶ 常任指揮者 仁階堂 孝

合唱指揮者。尚美学園大学兼任講師。現在、
Ensemble Evergreen を始めとして 10 余団の合唱
団の常任指揮者の他、各地でのコンクール審査員、講
習会や合唱祭の講師、客演指揮者としても活躍中であ
る。作曲家と協力しての新作の紹介にも意欲的に取り組
み、これまで大田桜子、川崎智徳、後藤丹、瑞慶覧尚子、
高嶋みどり、千原英喜、信長貴富、松下耕、松永ちづる、
森山至貴諸氏を始めとして様々な作曲家の作品の初演
指揮を行っている。2003年4月にエストニアの首都タリンで行われた合唱コンペティ
ョン Tallinn2003 において Ensemble Evergreen を指揮し室内合唱部門第1
位を受賞した。また2017年3月にスペインのモンセラトで行われた国際コンペティ
ョン Golden Voices of Montserrat にて、彩の国コンソーシウム合唱団
KIRARA☆Mixed を指揮し、エンターテインメントアカデミック部門、教会音楽部門、民
族(正統)音楽部門、3部門全てにおいて、1st Prize を受賞。全参加団体のう
ち最高位の合唱団に与えられる総合グラプリ併せて受賞した。近年はN コの制
作にも携わり、2022年度中学校の部課題曲「Replay」の参考演奏音源の放
送初演指揮も担当している。
日本合唱指揮者協会理事。愛知教育大学教職大学院格講師。

▶ Ensemble Evergreen (アンサンブル・エヴァーグリーン)

1998年結成。常任指揮者仁階堂孝氏のもと、ア・カペラ作品を中心に、ルネサ
ンス・バロックから現代音楽まで、世界各地の幅広いジャンルの楽曲をレパートリーとし
ている。これまでに、エストニア・ラトヴィア、グアテマラ、台湾、中国への国外演奏旅行を
行い、それぞれ好評を博す。また、沖縄在住の作曲家瑞慶覧尚子氏と協力し、山
之口嶺の詩による『裏のある景色』混声合唱、バルト、朗読のためのの初演を含
め、二度の沖縄公演を行う。このほか、千原英喜氏による「混声合唱のための組曲
古事記〜ふることのふみ」、
「混声合唱のための きりたん天地始之事」の初演をはじめ、邦人作曲家と協力した新作の演奏にも積極的に取り組んでいる。



2023. 1. 9 (月・祝)

開場 13:30 / 開演 14:00

一般 2,500円

学生以下 1,500円 [全席自由]

お問い合わせ ● [E-mail] eg_www@evergreen.sakuraweb.com
[Tel] 090-2745-0045(宮崎)
[HP] http://evergreen.sakuraweb.com/
[Twitter] @Evergreen_1998
[Facebook] @EnsembleEvergreen

主催/Ensemble Evergreen 後援/JCDI日本合唱指揮者協会 東京都合唱連盟



▶ バロックハープ 曾根田 駿(そねだ はやお)

東京芸術大学音楽学部器楽科チェンバロ専攻卒業。
2015年より渡仏し、リヨン国立高等音楽院に在学し、チェ
ンバロ、古典ハープの演奏家ディプロマを取得した。2020
年に同校チェンバロ専攻修士課程を修了後、日本を拠点と
して、中島恵美とのデュオ「イ・フィアトリー・ディ・ムジカ」を
結成し演奏会、オンライン講座などを通して古楽器の魅
力を広める活動を続けている。2種類の楽器のソロ奏者としてだけでなく、通奏低音
奏者としてルイユ・ルヴァン、アントネッロなどの古楽アンサンブルに参加している。2019
年「イ・フィアトリー・ディ・ムジカ」にてParis Music Competitionにて銀賞を受賞。
2020年度フランス音楽芸術著作権管理協会アダミADAMI より奨学金を受賞。



▶ ピアノ 谷 あや

三重県に生まれる。桐朋女子高等学校を経て同大学ピ
アノ専攻を卒業。ピアノを兼重直文、権藤譲子、大島正
泰、ピアノ伴奏法を白石隆生、浅井道子の各氏に師事。
みえ音楽コンクール、日本クラシック音楽コンクール、安川加
壽子記念コンクール他多数のコンクールに上位入賞。三
重大学管弦楽団、国立ソフィアフィルハーモニー管弦楽
団、名古屋フィルハーモニー交響楽団と協演、ブルガリア
では「黄金の両手を持つ」と賞賛される。

現在、各地で室内楽、伴奏などの演奏活動のほか、後進の指導にもあたっている。日
本演奏連盟会員。CDに「松下耕/静かな雨の夜に」(国立音楽大学女声合唱団
ANGELICA)、「メロディは愛」(Brilliant Harmony)がある。

HAKUJU HALL

千代田線代々木公園駅 徒歩5分
小田急線代々木八幡駅 徒歩5分