

Ensemble Evergreen 演奏会 2025

～イギリス合唱音楽の魅力 &
沖縄を視つめて～ 共に歌い踊る仲間を想う～

～ イギリス合唱作品 I 中世～17世紀 ～

夏は来たぬ

Sumer is icumen in

来たれ、聖霊よ

Veni Sancte Spiritus / J.ダンスタブル

もしあなた方が私を愛するならば

If ye love me / T.タリス

神の子羊

Agnus Dei (5声のミサより) / W.バード

四月は愛する女性の顔に

April is in my Mistress' Face / T.モーリー

おお神よ、あなたは私の神である

O God, thou art my God / H.パーセル

～ 沖縄の風 ～沖縄公演演奏曲より～

曲: 瑞慶覧 尚子

無門 (詩: 淵上毛銭)

たとえば、空 (詩: 瑞慶覧 尚子)

谷茶前節 (沖縄民謡)

雨どい (沖縄のわらべ歌)

道みち (詩: 吉本嘉典)

～ イギリス合唱作品 II 19世紀～21世紀 ～

ヘラクレイトス

Heraclitus / C.V.スタンフォード

夏の奔流のように

As torrents in summer / E.エルガー

私の精神は一日中歌った

My spirit sang all day / G.フィンジ

子羊

The Lamb / J.タヴナー

おお光り輝く夜明けよ

O Radiant Dawn / J.マクミラン

春のソネット

Spring Sonnets / B.ボリー

指揮 **仁階堂 孝**

ピアノ **谷 あや**

2025. **2.24** (月・祝)
開場 13:30 / 開演 14:00

一般 2,000円
学生以下 1,000円 [全席自由]

鞆 HAKUJU HALL
(東京都渋谷区)

Ensemble Evergreen 演奏会 2025

～イギリス合唱音楽の魅力 & 沖縄を視つめて～共に歌い踊る仲間を想う～



(c)Hisanori Takenaka

▶ 常任指揮者 仁階堂 孝

合唱指揮者。尚美学園大学、愛知教育大学教職大学院、各講師。現在、Ensemble Evergreenを始めとして10余団の合唱団の常任指揮者の他、各地でのコンクール審査員、講習会や合唱祭の講師、客演指揮者としても活躍中である。作曲家と協力しての新作の紹介にも意欲的に取り組み、これまでに瑞慶覧尚子氏を始めとして様々な作曲家の作品の初演指揮を行っている。2003年4月にエストニアの首都タリンで行われた合唱コンペティション/Tallinn2003 において Ensemble Evergreen を指揮し室内合唱部門第1位を受賞した。近年はNコンの制作にも携わり、中学校の部課題曲「結+ゆい」(2016年)「足跡」(2021年)「Replay」(2022年)そして2024年度課題曲「僕らはいさよなのだから」の参考演奏の放送初演指揮やNコン全国コンクール審査員も担当している。

日本合唱指揮者協会理事。



▶ ピアノ 谷 あや

三重県に生まれる。桐朋女子高等学校を経て同大学ピアノ専攻を卒業。ピアノを兼重直文、権藤謙子、大島正幸、ピアノ伴奏法を白石隆生、浅井道子の各氏に師事。みえ音楽コンクール、日本クラシック音楽コンクール、安川加壽子記念コンクール他多数のコンクールに上位入賞。三重大学管弦楽団、国立ソフィアフルハーモニー管弦楽団、名古屋フルハーモニー交響楽団と協演、ブルガリアでは「黄金の両手を持つ」と賞賛される。

現在、各地で室内楽、伴奏などの演奏活動のほか、後進の指導にもあたっている。ブルグミュラーコンクールにおいて、ブルグミュラー・レッスン賞、バーチン音楽コンクールにおいて、優秀指導者賞受賞。ピティナ(全日本ピアノ指導者協会)指導会員。CDに「松下耕/静かな雨の夜に」(国立音楽大学女声合唱団ANGELICA)、「ロアデは愛」(Brilliant Harmony)がある。



▶ Ensemble Evergreen (アンサンブル・エヴァーグリーン)

1998年結成。常任指揮者仁階堂孝氏のもと、ア・カペラ作品を中心に、ルネサンス・バロックから現代音楽まで、世界各地の幅広いジャンルの楽曲をレパートリーとしている。これまでに、エストニア・ラヴィグ、グアテマラ、台湾、中国への国外演奏旅行を行い、それぞれ好評を博す。また、沖縄在住の作曲家瑞慶覧尚子氏と協力し、「混声合唱曲集「愛あるところに」」、「山之口鏡の詩による「春のある景色」混声合唱、ノルトン、朗読のための」の初演に加え、3度の沖縄公演を行う。このほか、千原英喜氏による「混声合唱のための組曲 古事記-ふることのみみ」、「混声合唱のための ちんたん天地始之事」の初演を初め、邦人作曲家と協力した新作の演奏にも積極的に取り組んでいる。



2025. 2. 24 (月・祝)

開場 13:30 / 開演 14:00

一般 2,000円

学生以下 1,000円 [全席自由]

お問い合わせ / [E-mail] eg_www@evergreen.sakuraweb.com
[Tel] 090-2745-0045(宮崎)
[HP] <http://evergreen.sakuraweb.com/>
[X] @Evergreen_1998
[Facebook] @EnsembleEvergreen

● チケット予約フォーム



● 公式HPリンク



■ HAKUJU HALL

千代田線代々木公園駅 徒歩5分 / 小田急線代々木八幡駅 徒歩5分

